





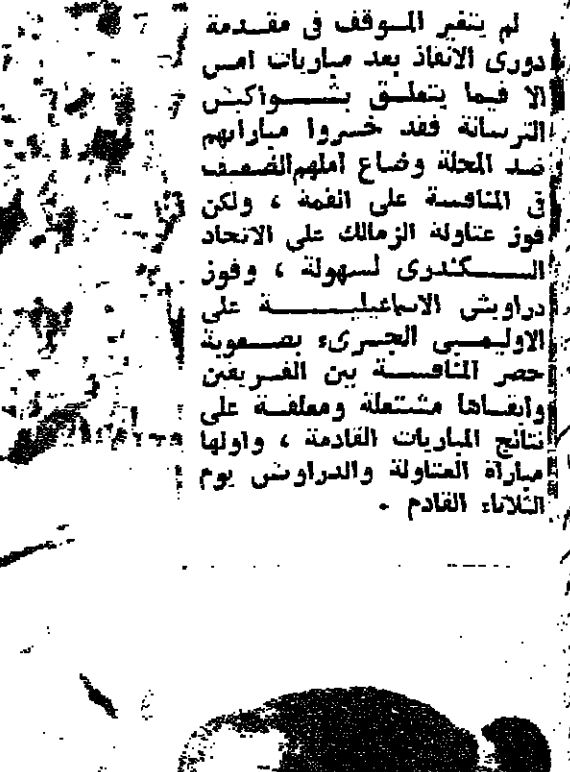
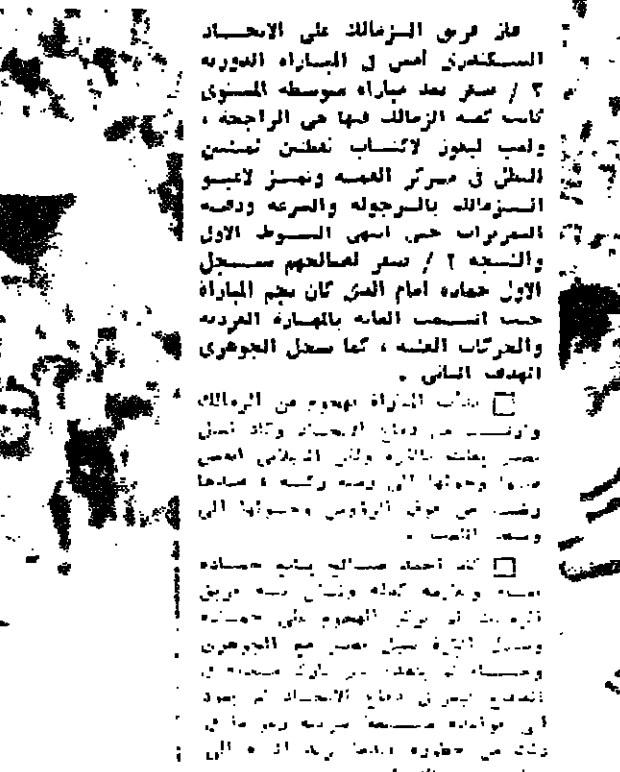


الرياضة

الزمالك يهزم الاتحاد السكندري ٣/٢ صفر مؤكداً صدارته للدوري العام  
صمادة امام يخطف هدفين من اجل اهداف الموسم

لقطات من الملعب

...كلما ادلت نتيجة الدوري امي  
عندما امان فهي عن ان الاولمبي  
ن جري الاسماعيليه هزم الممل  
هذه التسلط اطلق الهباب « يطل  
الدوري بارماك » والواقع ان الجمهور  
الذي كان يلعب مباراة الزمالك والاتحاد  
لم تعد بهبه السجدة بعد ان سجل حمادة  
الامام الذي اطلق هدف اطلق ، ولشه  
التمثل بعبارة الاسماعيليه التي كانت  
يحل اختارها اول باول عن طريق بلون  
الاذاعة الياس مع الاسماعيليه .. كل  
بعده كانوا ياتون فهي عن مسير  
بالضيق ان النتيجة لا زالت السكندري  
اس - وجهه وحل نهاية السوطايلي  
يعلق ايست ركن الدلعون فاستك  
بالسماعه جنسي الاذاعة محمد نور الذي  
نجم وجهه فجاء ، وسه الخبير الجوهري  
ن المرحلات فالتعب ناخيه ابراهيم الجوهري  
الذي كان يدق على المباراه في الاذاعة  
ولم يلق جلال موسى الاسكندري فاستك  
بسماعه الدلعون ، ويد لعلل اسطفا  
الفي عن واحد سرت كما يكي .. بعد  
الذبح ان رضا سجل على الفوز ليرحمه  
ن النصف ١١ - ، وعرف جمهور الزمالك  
سجده الاسماعيليه حل ان سلها مهي  
عن غير جوبان الاثر ..



الهدف الثاني  
... اصيب رضا حارس حرمي الزمالك  
في رجليه عندما اصطدم حين صدر اسد  
الذبحه التي حدثت امام حرماء حار  
يقتل من خبطة الميزان وحرم لاسد  
وتل مقله حرمي  
كان الخطة وازداد حرمي حسان  
خلف حرميها الى الامام ورمي حسان  
الذبحه التي حدثت امام حرمي حسان  
وكان الزمالك لم يكتفه من الامام  
كان خط حرمي الزمالك يتنشط  
لشدة الذبحه عندما خشد السوط  
مادوا يتنشط امام حرمي حرمي حرمي  
كان يلق وهو مقله في حرمه  
حاول احمد صالح اختراق دفاع  
الزمالك الاثر من مرة وكان يلق في  
اصداها وكن دفاع الزمالك حاسر  
عن وقع في منطقة الزمالك وكن حرمي  
الحظ ماحسب الحذر حماد فهوريب  
مرة تلت حرمي من صعدا  
وقدما انتهت مباراة الزمالك  
والاتحاد السكندري بفوز الزمالك  
٣ - ٢ صفر عندما تسد المباراه وتوطيد  
واحرر مقله رادنا وسيدة من السوط  
في ٢ - ٢ صفر وكنث الذبحه في مركز  
الذبحه

الهدف الثالث  
... اصيب رضا حارس حرمي الزمالك  
في رجليه عندما اصطدم حين صدر اسد  
الذبحه التي حدثت امام حرماء حار  
يقتل من خبطة الميزان وحرم لاسد  
وتل مقله حرمي  
كان الخطة وازداد حرمي حسان  
خلف حرميها الى الامام ورمي حسان  
الذبحه التي حدثت امام حرمي حسان  
وكان الزمالك لم يكتفه من الامام  
كان خط حرمي الزمالك يتنشط  
لشدة الذبحه عندما خشد السوط  
مادوا يتنشط امام حرمي حرمي حرمي  
كان يلق وهو مقله في حرمه  
حاول احمد صالح اختراق دفاع  
الزمالك الاثر من مرة وكان يلق في  
اصداها وكن دفاع الزمالك حاسر  
عن وقع في منطقة الزمالك وكن حرمي  
الحظ ماحسب الحذر حماد فهوريب  
مرة تلت حرمي من صعدا  
وقدما انتهت مباراة الزمالك  
والاتحاد السكندري بفوز الزمالك  
٣ - ٢ صفر عندما تسد المباراه وتوطيد  
واحرر مقله رادنا وسيدة من السوط  
في ٢ - ٢ صفر وكنث الذبحه في مركز  
الذبحه

الهدف الرابع  
... اصيب رضا حارس حرمي الزمالك  
في رجليه عندما اصطدم حين صدر اسد  
الذبحه التي حدثت امام حرماء حار  
يقتل من خبطة الميزان وحرم لاسد  
وتل مقله حرمي  
كان الخطة وازداد حرمي حسان  
خلف حرميها الى الامام ورمي حسان  
الذبحه التي حدثت امام حرمي حسان  
وكان الزمالك لم يكتفه من الامام  
كان خط حرمي الزمالك يتنشط  
لشدة الذبحه عندما خشد السوط  
مادوا يتنشط امام حرمي حرمي حرمي  
كان يلق وهو مقله في حرمه  
حاول احمد صالح اختراق دفاع  
الزمالك الاثر من مرة وكان يلق في  
اصداها وكن دفاع الزمالك حاسر  
عن وقع في منطقة الزمالك وكن حرمي  
الحظ ماحسب الحذر حماد فهوريب  
مرة تلت حرمي من صعدا  
وقدما انتهت مباراة الزمالك  
والاتحاد السكندري بفوز الزمالك  
٣ - ٢ صفر عندما تسد المباراه وتوطيد  
واحرر مقله رادنا وسيدة من السوط  
في ٢ - ٢ صفر وكنث الذبحه في مركز  
الذبحه

الهدف الخامس  
... اصيب رضا حارس حرمي الزمالك  
في رجليه عندما اصطدم حين صدر اسد  
الذبحه التي حدثت امام حرماء حار  
يقتل من خبطة الميزان وحرم لاسد  
وتل مقله حرمي  
كان الخطة وازداد حرمي حسان  
خلف حرميها الى الامام ورمي حسان  
الذبحه التي حدثت امام حرمي حسان  
وكان الزمالك لم يكتفه من الامام  
كان خط حرمي الزمالك يتنشط  
لشدة الذبحه عندما خشد السوط  
مادوا يتنشط امام حرمي حرمي حرمي  
كان يلق وهو مقله في حرمه  
حاول احمد صالح اختراق دفاع  
الزمالك الاثر من مرة وكان يلق في  
اصداها وكن دفاع الزمالك حاسر  
عن وقع في منطقة الزمالك وكن حرمي  
الحظ ماحسب الحذر حماد فهوريب  
مرة تلت حرمي من صعدا  
وقدما انتهت مباراة الزمالك  
والاتحاد السكندري بفوز الزمالك  
٣ - ٢ صفر عندما تسد المباراه وتوطيد  
واحرر مقله رادنا وسيدة من السوط  
في ٢ - ٢ صفر وكنث الذبحه في مركز  
الذبحه

الهدف السادس  
... اصيب رضا حارس حرمي الزمالك  
في رجليه عندما اصطدم حين صدر اسد  
الذبحه التي حدثت امام حرماء حار  
يقتل من خبطة الميزان وحرم لاسد  
وتل مقله حرمي  
كان الخطة وازداد حرمي حسان  
خلف حرميها الى الامام ورمي حسان  
الذبحه التي حدثت امام حرمي حسان  
وكان الزمالك لم يكتفه من الامام  
كان خط حرمي الزمالك يتنشط  
لشدة الذبحه عندما خشد السوط  
مادوا يتنشط امام حرمي حرمي حرمي  
كان يلق وهو مقله في حرمه  
حاول احمد صالح اختراق دفاع  
الزمالك الاثر من مرة وكان يلق في  
اصداها وكن دفاع الزمالك حاسر  
عن وقع في منطقة الزمالك وكن حرمي  
الحظ ماحسب الحذر حماد فهوريب  
مرة تلت حرمي من صعدا  
وقدما انتهت مباراة الزمالك  
والاتحاد السكندري بفوز الزمالك  
٣ - ٢ صفر عندما تسد المباراه وتوطيد  
واحرر مقله رادنا وسيدة من السوط  
في ٢ - ٢ صفر وكنث الذبحه في مركز  
الذبحه

اعلانات الاحرام  
تليفون رقم  
٤٦٤٦٠  
(اربعة خطوط)

الهدف السابع  
... اصيب رضا حارس حرمي الزمالك  
في رجليه عندما اصطدم حين صدر اسد  
الذبحه التي حدثت امام حرماء حار  
يقتل من خبطة الميزان وحرم لاسد  
وتل مقله حرمي  
كان الخطة وازداد حرمي حسان  
خلف حرميها الى الامام ورمي حسان  
الذبحه التي حدثت امام حرمي حسان  
وكان الزمالك لم يكتفه من الامام  
كان خط حرمي الزمالك يتنشط  
لشدة الذبحه عندما خشد السوط  
مادوا يتنشط امام حرمي حرمي حرمي  
كان يلق وهو مقله في حرمه  
حاول احمد صالح اختراق دفاع  
الزمالك الاثر من مرة وكان يلق في  
اصداها وكن دفاع الزمالك حاسر  
عن وقع في منطقة الزمالك وكن حرمي  
الحظ ماحسب الحذر حماد فهوريب  
مرة تلت حرمي من صعدا  
وقدما انتهت مباراة الزمالك  
والاتحاد السكندري بفوز الزمالك  
٣ - ٢ صفر عندما تسد المباراه وتوطيد  
واحرر مقله رادنا وسيدة من السوط  
في ٢ - ٢ صفر وكنث الذبحه في مركز  
الذبحه

الهدف الثامن  
... اصيب رضا حارس حرمي الزمالك  
في رجليه عندما اصطدم حين صدر اسد  
الذبحه التي حدثت امام حرماء حار  
يقتل من خبطة الميزان وحرم لاسد  
وتل مقله حرمي  
كان الخطة وازداد حرمي حسان  
خلف حرميها الى الامام ورمي حسان  
الذبحه التي حدثت امام حرمي حسان  
وكان الزمالك لم يكتفه من الامام  
كان خط حرمي الزمالك يتنشط  
لشدة الذبحه عندما خشد السوط  
مادوا يتنشط امام حرمي حرمي حرمي  
كان يلق وهو مقله في حرمه  
حاول احمد صالح اختراق دفاع  
الزمالك الاثر من مرة وكان يلق في  
اصداها وكن دفاع الزمالك حاسر  
عن وقع في منطقة الزمالك وكن حرمي  
الحظ ماحسب الحذر حماد فهوريب  
مرة تلت حرمي من صعدا  
وقدما انتهت مباراة الزمالك  
والاتحاد السكندري بفوز الزمالك  
٣ - ٢ صفر عندما تسد المباراه وتوطيد  
واحرر مقله رادنا وسيدة من السوط  
في ٢ - ٢ صفر وكنث الذبحه في مركز  
الذبحه

الهدف التاسع  
... اصيب رضا حارس حرمي الزمالك  
في رجليه عندما اصطدم حين صدر اسد  
الذبحه التي حدثت امام حرماء حار  
يقتل من خبطة الميزان وحرم لاسد  
وتل مقله حرمي  
كان الخطة وازداد حرمي حسان  
خلف حرميها الى الامام ورمي حسان  
الذبحه التي حدثت امام حرمي حسان  
وكان الزمالك لم يكتفه من الامام  
كان خط حرمي الزمالك يتنشط  
لشدة الذبحه عندما خشد السوط  
مادوا يتنشط امام حرمي حرمي حرمي  
كان يلق وهو مقله في حرمه  
حاول احمد صالح اختراق دفاع  
الزمالك الاثر من مرة وكان يلق في  
اصداها وكن دفاع الزمالك حاسر  
عن وقع في منطقة الزمالك وكن حرمي  
الحظ ماحسب الحذر حماد فهوريب  
مرة تلت حرمي من صعدا  
وقدما انتهت مباراة الزمالك  
والاتحاد السكندري بفوز الزمالك  
٣ - ٢ صفر عندما تسد المباراه وتوطيد  
واحرر مقله رادنا وسيدة من السوط  
في ٢ - ٢ صفر وكنث الذبحه في مركز  
الذبحه

الهدف العاشر  
... اصيب رضا حارس حرمي الزمالك  
في رجليه عندما اصطدم حين صدر اسد  
الذبحه التي حدثت امام حرماء حار  
يقتل من خبطة الميزان وحرم لاسد  
وتل مقله حرمي  
كان الخطة وازداد حرمي حسان  
خلف حرميها الى الامام ورمي حسان  
الذبحه التي حدثت امام حرمي حسان  
وكان الزمالك لم يكتفه من الامام  
كان خط حرمي الزمالك يتنشط  
لشدة الذبحه عندما خشد السوط  
مادوا يتنشط امام حرمي حرمي حرمي  
كان يلق وهو مقله في حرمه  
حاول احمد صالح اختراق دفاع  
الزمالك الاثر من مرة وكان يلق في  
اصداها وكن دفاع الزمالك حاسر  
عن وقع في منطقة الزمالك وكن حرمي  
الحظ ماحسب الحذر حماد فهوريب  
مرة تلت حرمي من صعدا  
وقدما انتهت مباراة الزمالك  
والاتحاد السكندري بفوز الزمالك  
٣ - ٢ صفر عندما تسد المباراه وتوطيد  
واحرر مقله رادنا وسيدة من السوط  
في ٢ - ٢ صفر وكنث الذبحه في مركز  
الذبحه

القيادة العليا للقوات المسلحة  
المؤسسة المصرية العامة للثروة المائية  
الشركة المصرية لتسويق الأسماك  
تعلن الشركة المصرية لتسويق الأسماك  
اهد شركاته المؤسسة المصرية العامة للثروة المائية  
بأن لديها كميات وفيرة من أسماك الرنجة لمحاكاة الفاخرة  
و البورس إفسيح الممتاز  
داخل براميل فضية  
تعرض للبيع بأسعار تنموية بمناسبة عيد شمع التسليم  
والشركة على استعداد لتلبية جميع طلبات الجمعية الاستهلاكية المركزية  
ومجمعاتها بالقاهرة والإسكندرية والجمهورية الاستهلاكية للمحافظة وفروعها  
بالمركز والأكبر والجمعيات التعاونية المركزية والزراعية وفروعها  
جميع قوى الجمهورية وجميع تجار الأسماك المحايطة ..

ديمكرون سائل ٢٠٪  
قد قررت وزارة الزراعة هذا العام استمارة مركبة  
ديمكرون سائل ٢٠٪  
للمقاومة الحية والتربس والعنكبوت الأعراف بأدوات النطق  
نسبة ١٪ لتلوث التربة الواحد  
ديمكرون سائل ٢٠٪  
ماتت التربين بصفة خاصة  
ديمكرون سائل ٢٠٪  
انتاج شركة سيبيا  
CIBA SA  
SUISSE







[illegible]































# هكذا أمم لأصل



المعلم يشرح للطلاب على الخرائط والصورات في لحظة فراغ - (تصوير أنطون)



معا حول المائدة يتناولون طعام الغداء - (تصوير أنطون)

## ١٢ طيبة فقط

### ... في أول تجربة من نوعها في مصر

بدأت مع أول هذا الشهر التجربة من نوعها في مصر هو استئجار مهنة إدارة مستشفى كامل إلى ١٢ طيبة ١  
المستشفى هو في الخلف  
وكان مدير المستشفى قد اقترح على وزارة الصحة تعيين جميع الأطباء النواب والأخصائيين من السيدات - والسبب هو في المكان وعدم استطاعته استيعاب أطباء من الجنسين  
وكانت أول تجربة من نوعها وافقت عليها وزارة الصحة  
وبدأت الطبيبات في العمل والإشراف على المستشفى الذي يضم ٢٥٠ مريضا  
فيما علاوة على... مريضين يترددون في العيادة الخارجية  
وفي زيارة قصيرة إلى قسم الطوارئ واحد من ٥ أقسام يضمها المستشفى - وهو أول قسم من نوعه وفيه يعمل أصحاب الإراضى الخطرة - كانت تفتح المكنونة بسنة الشاوي وهي رئيسة القسم تعمل في التحاليل مع الطبيبات رجاء وعليه ومحمدين  
وفي قسم أمراض السكر تعمل - صابيتا المراسي وهي زوجة وام لا تمنعها مسئوليتها المنزلية من العمل في المستشفى - سألها : ما هو رأيك في هذا الطبيب الجديد ؟ قالت صابيتا : أنا سعيدة في قراره نفسي ! أنها ثقة جيدة تسبها المرأة - وهي لا تجد أي عائق في العمل عن بينها وظلها مادامت تؤدي عملها الانساني  
وتحدثت رئيس قسم أمراض السكر أكبر قسم موجود في المستشفى عندما سألته عن رأيها في سير العمل في المستشفى ؟ قالت : عندما عرض علي هذا الأمر كنت من أول المرحلين به - وعندما بدأت التجربة لم أجد أي عائق من الطبيبات - وأنا أشهد على مدى كفاءة الطبيبات وجدارتهن في تحمل المسئولية كاملة  
وفي قسم الأطفال تروح وتجيء ٦ من الطبيبات في تباين النساء هن طبيبات الاختيار - وقد أكن أن قسم الأطفال أهم قسم برحب بالعمل فيه خاصة وأنه مناسب لطبيعة المرأة الأم  
وأخيرا : هذا هو مكتب جديد نالته المرأة - هو وثيقة في بعضا ندافع بها عن نفسها أمام معارضيها !



المريضة يتلق في - و - والطبية تعد له حقنة ضمن علاجه من السكر



العمل والحركة لا يبدان في المستشفى والطبيبات ينتظرن من قسم إلى آخر



المريضة يتلق في - و - والطبية تعد له حقنة ضمن علاجه من السكر

## اذاعة وتليفزيون

### كيف تبدو أحاديث الاذاعة

رات لجنة تخطيط البرامج في الاذاعة تستهدف الاحاديث الاذاعية لاهل مجتمعنا الجديد على أساس التخطيط الموضوعي في مواد البرنامج وذلك على النحو التالي ابتداء من منتصف هذا الشهر إلى نهاية يونيو :  
تخطيط موضوعات البث في الفترة التي يتوزع عليها العمل اليومي في المرحلة القادمة وهي تمهيد الطريق للعام جبل جديد بغود الثورة وجميع مجالاتها السياسية والاقتصادية والثقافية  
مواصلة تنفيذ خطة البث والاعمال في المرحلة الزاوية بعد بناء السد العالي ومرحلة الصناعات الثقيلة  
قيم المجتمع الاشتراكي واخلاقيته والعمل على استنساخها وبرسوخها  
مواصلة العمل من أجل الوحدة العربية وتحقيق سيادتها  
متابعة حركات التحرر الوطني في كل قارات العالم  
وراء الشاشة والميكروفون  
برنامج جديان يقدمها مخرج التلفزيون صليب يوسف الاول عنوانه (صورة في مراكش) والثاني (الاستعراض (الصغير)  
برنامج يومي مخرج « السوس » التلفزيوني اليوم مخرج « السوس » التي فيها فرقة مصنع المصالح الصناعية في تبرا الخمية على مسرح المؤسسة الاجتماعية العميلة - وهي المسرحية التي لها العمل محمد الحقن تحقيق توفيق النور وأخرجها الممثلان محمود محمدي وخلفي السداوي وبنيت بطولتها على حجازي ( ١٦ سنة ) - مخاضة المسرحية سيجريها احمد سحر

أعلام وقادة الفكر والفن في ذكراهم  
١٢ من الاعلام وفادة الفكر في التبر  
سندم الاذاعة كلا منهم في فتراه ال  
تتوالى على الترتيب :  
٢٢ أبريل وفاء فاسم ابن  
٩ مايو وفاء الشيخ رعت  
٩ مايو صرغ نسيب المني البنا  
١٠ مايو وفاء أمين الرفاعي  
١٢ مايو فكري عيده الخاوي  
٢١ مايو وفاء جورج ابني  
٢٧ مايو وفاء فاهم الطهاري  
١ يونيو وفاء الكواكبي  
٤ يونيو وفاء كامل الخولي  
٦ يونيو وفاء يوسف التيلوي  
٩ يونيو وفاء نوب الريضاني  
٩ يونيو وفاء خليل مطران

## وزارة الزراعة تشتري ١٢ ألف نظارة



سائق الرشيدى مستشار محكمة النقض ، ورئيس فريق كرويه نادى الجزيرة يسلم من تيب الهرايى رئيسة القل التبرى ، كلسه التي انبت حولها ماريات الاسكندرية القاهرة وبينها ثوب : محمود الميلى واللواء جاد وتوفيق فرعونى .

ذكرى دون جوان  
٢٠٠ سنة على مسرحية  
مولي « دون جوان » هذا الاسوع  
القاسية اهل بها مسرح مولير الفرنسي

استشرت وزارة الزراعة ١٢ ألف نظارة ١٠٠٠٠ أوفول ( عصرية ) و ٦٠٠٠ موية و ٦٠٠٠ قبة قسمايو... غلطة... جردل ! هذه المهات  
ستزود بها... اميجزادى مزل على مكافحه الافات التي تصيب المحاصيل الزراعية وخلفه الطن... قرر شراء هذه المهات د... شفق الخشن الذي طلب من سالى ابوالخز رئيس مؤسسة التسليق أن يشتري ١٢٠٢٨٨ نظارة واقفا ضد المبيات السامة و ١٢٣٩٧٨٨ نظارة كلونيك حتى يلبسها عمال المقاومة أثناء العمليات  
قائد القوات البحرية يهدى كأسا للكرى  
... الفريق اول : ساليان عزت قائد القوات البحرية ، اهدى كأسا باسمه لتجري عليها بطولة الجمهورية الزوجى الفخو للعبة الكرويه  
كما أشرف على المباريات النهائية التي جرت هذا الاسوع على ملاعب نادى الاسكندرية الريضى للفوز بكس نقيب الحرقاى وفاز بها نادى الجزيرة بالقاهرة  
اذ حصل على ١٢ نقطة من ٢٠ خلال المباريات التي جرت بين أبطال التاميين في مسابقتين دوريتين  
فاز في المباريات التي تمت في ايام المبد  
كل من :  
محمود عبد العزيز وحكى السنباطى  
وايهاب كامل ووالى ومارى المائلى وحرم  
كازى وأنس السلى عن الاسكندرية  
ومن القاهرة : على عبد النبى وفؤاد الرشيدى وعصمت توفيق دياب وفوت شامى - ومالى الرشيدى وودع ساس وجلال محمود وعكف ويلى منسى  
وحكم المباريات : محمود الميلى ون  
الحرقاى : وصافى الرشيدى - وايهاب  
وفتح الله سلمه وفؤاد حيزه ومروارة وتوفيق فرعونى و د - سليم . و د - لطيف

فاز في المباريات التي تمت في ايام المبد  
كل من :  
محمود عبد العزيز وحكى السنباطى  
وايهاب كامل ووالى ومارى المائلى وحرم  
كازى وأنس السلى عن الاسكندرية  
ومن القاهرة : على عبد النبى وفؤاد الرشيدى وعصمت توفيق دياب وفوت شامى - ومالى الرشيدى وودع ساس وجلال محمود وعكف ويلى منسى  
وحكم المباريات : محمود الميلى ون  
الحرقاى : وصافى الرشيدى - وايهاب  
وفتح الله سلمه وفؤاد حيزه ومروارة وتوفيق فرعونى و د - سليم . و د - لطيف

فاز في المباريات التي تمت في ايام المبد  
كل من :  
محمود عبد العزيز وحكى السنباطى  
وايهاب كامل ووالى ومارى المائلى وحرم  
كازى وأنس السلى عن الاسكندرية  
ومن القاهرة : على عبد النبى وفؤاد الرشيدى وعصمت توفيق دياب وفوت شامى - ومالى الرشيدى وودع ساس وجلال محمود وعكف ويلى منسى  
وحكم المباريات : محمود الميلى ون  
الحرقاى : وصافى الرشيدى - وايهاب  
وفتح الله سلمه وفؤاد حيزه ومروارة وتوفيق فرعونى و د - سليم . و د - لطيف

فاز في المباريات التي تمت في ايام المبد  
كل من :  
محمود عبد العزيز وحكى السنباطى  
وايهاب كامل ووالى ومارى المائلى وحرم  
كازى وأنس السلى عن الاسكندرية  
ومن القاهرة : على عبد النبى وفؤاد الرشيدى وعصمت توفيق دياب وفوت شامى - ومالى الرشيدى وودع ساس وجلال محمود وعكف ويلى منسى  
وحكم المباريات : محمود الميلى ون  
الحرقاى : وصافى الرشيدى - وايهاب  
وفتح الله سلمه وفؤاد حيزه ومروارة وتوفيق فرعونى و د - سليم . و د - لطيف

## في المرأة

### المؤتمر الثاني للمرأة الامروا اسيوية ينعقد بالجزائر في سبتمبر

ينعقد في الجزائر في ٦ سبتمبر القادم المؤتمر الثاني للمرأة الافريقية اسيوية ، وكان المؤتمر الاول قد انعقد في الجمهورية العربية عام ١٩٦١  
ستوجه الدعوات الى ٧٥ مندوبة نسائية في القارتين - وتنتهج في القاهرة ظهر اليوم اللجنة التحضيرية للمؤتمر للوقوف على تاريخ الاعتماد وجدول الاعمال والبرامج الخاصة بالادوات والبرامج - وستدعو الجزائر سبنتين من كل منطقة للاضطلاع على نقطة الدولة  
ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي سيعقد اليوم دور المرأة الافريقية اسيوية وتبنيها في الكفاح ضد الاستعمار والاستعمار الجديد - ودور المرأة في اعادة بناء بلادها اقتصاديا وثقافيا - وكفاح المرأة من اجل حقوقها الاجتماعية والسياسية ودورها في تربية النسل والرعاية الصحية والاسرة  
السياسة : لعبة صعبة لا تقدر عليها المرأة



ترينداد لاحاريد سفيره الفلبين السابقة في فينيام الجنوبية مع مسنتين من السفارة في ٢ ازياء مختلفة من الفلبين

طارت الى القاهرة ضيفة من الفلبين هي السيدة ترينداد لاحاريد سفيره الفلبين السابقة في « ساليون » عاصمة فينيام الجنوبية ورئيسة اللجنة الثقافية في مجلس الفنون والآداب في مانيلا عاصمة ٧ الاف جزيرة فلبي من الهزات البركانية  
كان اول ما تالته السفرة ذات الشعر السراويل هو :  
ان طيوني مواث ومواثنه جنسي الفلبين يحضون ايام عيد الاصح الاربعة في احتفالات كيرة بدأت مع احتفالات المسلمين في كل مكان  
ان معظم سلسلى الفلبين يعيشون و بحيرة « جنداني » حيث يوجد هناك معهد ديني تحله الفتيات السليلات ايضا  
ان اهل الفلبين ٢٥٠ مليون نسمة بحور حياة المرح والاحتفالات حتى بعد جنازة دفن الموت - يلقون حول الموات يكون وشريون  
هل هناك نساء في لجنة الثقافة التي ترأسها ؟  
نعم توجد فيها سيدتان - وخذ اللجنة مسئولة عن نشر الفنون والآداب وتحت اشركت في تكوين اول اوركسترا سيمفوني في الفلبين « مانيلا سيمفوني » - ثم تالته ان الفنون هي التي شكلت الامة ثم ان وحدة الفنون بين بلدان العالم هي التي تمنع الموانع العالي - حقيق في كل فرد يجب ان يحافظ على وطنيه وقوميه ولكن يجب ان تتبنا جميعا الفسرة الانسانية الكيرة  
● ما رأيك في دخول المرأة ميدان السياسة ؟  
قلت : اني لا اتمنى ابدا تدخل

طارت الى القاهرة ضيفة من الفلبين هي السيدة ترينداد لاحاريد سفيره الفلبين السابقة في « ساليون » عاصمة فينيام الجنوبية ورئيسة اللجنة الثقافية في مجلس الفنون والآداب في مانيلا عاصمة ٧ الاف جزيرة فلبي من الهزات البركانية  
كان اول ما تالته السفرة ذات الشعر السراويل هو :  
ان طيوني مواث ومواثنه جنسي الفلبين يحضون ايام عيد الاصح الاربعة في احتفالات كيرة بدأت مع احتفالات المسلمين في كل مكان  
ان معظم سلسلى الفلبين يعيشون و بحيرة « جنداني » حيث يوجد هناك معهد ديني تحله الفتيات السليلات ايضا  
ان اهل الفلبين ٢٥٠ مليون نسمة بحور حياة المرح والاحتفالات حتى بعد جنازة دفن الموت - يلقون حول الموات يكون وشريون  
هل هناك نساء في لجنة الثقافة التي ترأسها ؟  
نعم توجد فيها سيدتان - وخذ اللجنة مسئولة عن نشر الفنون والآداب وتحت اشركت في تكوين اول اوركسترا سيمفوني في الفلبين « مانيلا سيمفوني » - ثم تالته ان الفنون هي التي شكلت الامة ثم ان وحدة الفنون بين بلدان العالم هي التي تمنع الموانع العالي - حقيق في كل فرد يجب ان يحافظ على وطنيه وقوميه ولكن يجب ان تتبنا جميعا الفسرة الانسانية الكيرة  
● ما رأيك في دخول المرأة ميدان السياسة ؟  
قلت : اني لا اتمنى ابدا تدخل

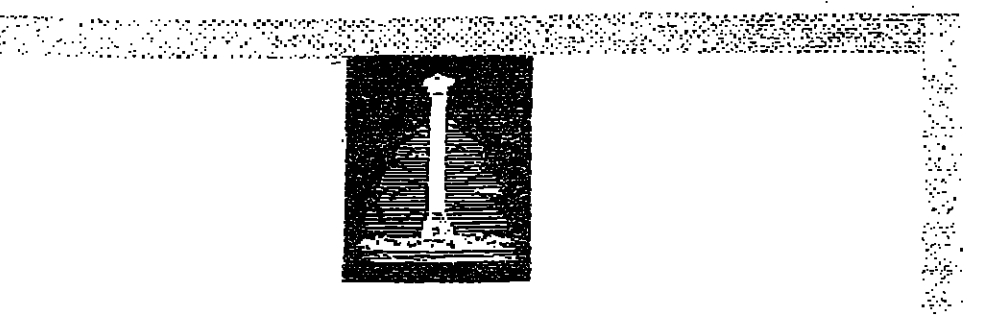
طارت الى القاهرة ضيفة من الفلبين هي السيدة ترينداد لاحاريد سفيره الفلبين السابقة في « ساليون » عاصمة فينيام الجنوبية ورئيسة اللجنة الثقافية في مجلس الفنون والآداب في مانيلا عاصمة ٧ الاف جزيرة فلبي من الهزات البركانية  
كان اول ما تالته السفرة ذات الشعر السراويل هو :  
ان طيوني مواث ومواثنه جنسي الفلبين يحضون ايام عيد الاصح الاربعة في احتفالات كيرة بدأت مع احتفالات المسلمين في كل مكان  
ان معظم سلسلى الفلبين يعيشون و بحيرة « جنداني » حيث يوجد هناك معهد ديني تحله الفتيات السليلات ايضا  
ان اهل الفلبين ٢٥٠ مليون نسمة بحور حياة المرح والاحتفالات حتى بعد جنازة دفن الموت - يلقون حول الموات يكون وشريون  
هل هناك نساء في لجنة الثقافة التي ترأسها ؟  
نعم توجد فيها سيدتان - وخذ اللجنة مسئولة عن نشر الفنون والآداب وتحت اشركت في تكوين اول اوركسترا سيمفوني في الفلبين « مانيلا سيمفوني » - ثم تالته ان الفنون هي التي شكلت الامة ثم ان وحدة الفنون بين بلدان العالم هي التي تمنع الموانع العالي - حقيق في كل فرد يجب ان يحافظ على وطنيه وقوميه ولكن يجب ان تتبنا جميعا الفسرة الانسانية الكيرة  
● ما رأيك في دخول المرأة ميدان السياسة ؟  
قلت : اني لا اتمنى ابدا تدخل

طارت الى القاهرة ضيفة من الفلبين هي السيدة ترينداد لاحاريد سفيره الفلبين السابقة في « ساليون » عاصمة فينيام الجنوبية ورئيسة اللجنة الثقافية في مجلس الفنون والآداب في مانيلا عاصمة ٧ الاف جزيرة فلبي من الهزات البركانية  
كان اول ما تالته السفرة ذات الشعر السراويل هو :  
ان طيوني مواث ومواثنه جنسي الفلبين يحضون ايام عيد الاصح الاربعة في احتفالات كيرة بدأت مع احتفالات المسلمين في كل مكان  
ان معظم سلسلى الفلبين يعيشون و بحيرة « جنداني » حيث يوجد هناك معهد ديني تحله الفتيات السليلات ايضا  
ان اهل الفلبين ٢٥٠ مليون نسمة بحور حياة المرح والاحتفالات حتى بعد جنازة دفن الموت - يلقون حول الموات يكون وشريون  
هل هناك نساء في لجنة الثقافة التي ترأسها ؟  
نعم توجد فيها سيدتان - وخذ اللجنة مسئولة عن نشر الفنون والآداب وتحت اشركت في تكوين اول اوركسترا سيمفوني في الفلبين « مانيلا سيمفوني » - ثم تالته ان الفنون هي التي شكلت الامة ثم ان وحدة الفنون بين بلدان العالم هي التي تمنع الموانع العالي - حقيق في كل فرد يجب ان يحافظ على وطنيه وقوميه ولكن يجب ان تتبنا جميعا الفسرة الانسانية الكيرة  
● ما رأيك في دخول المرأة ميدان السياسة ؟  
قلت : اني لا اتمنى ابدا تدخل

طارت الى القاهرة ضيفة من الفلبين هي السيدة ترينداد لاحاريد سفيره الفلبين السابقة في « ساليون » عاصمة فينيام الجنوبية ورئيسة اللجنة الثقافية في مجلس الفنون والآداب في مانيلا عاصمة ٧ الاف جزيرة فلبي من الهزات البركانية  
كان اول ما تالته السفرة ذات الشعر السراويل هو :  
ان طيوني مواث ومواثنه جنسي الفلبين يحضون ايام عيد الاصح الاربعة في احتفالات كيرة بدأت مع احتفالات المسلمين في كل مكان  
ان معظم سلسلى الفلبين يعيشون و بحيرة « جنداني » حيث يوجد هناك معهد ديني تحله الفتيات السليلات ايضا  
ان اهل الفلبين ٢٥٠ مليون نسمة بحور حياة المرح والاحتفالات حتى بعد جنازة دفن الموت - يلقون حول الموات يكون وشريون  
هل هناك نساء في لجنة الثقافة التي ترأسها ؟  
نعم توجد فيها سيدتان - وخذ اللجنة مسئولة عن نشر الفنون والآداب وتحت اشركت في تكوين اول اوركسترا سيمفوني في الفلبين « مانيلا سيمفوني » - ثم تالته ان الفنون هي التي شكلت الامة ثم ان وحدة الفنون بين بلدان العالم هي التي تمنع الموانع العالي - حقيق في كل فرد يجب ان يحافظ على وطنيه وقوميه ولكن يجب ان تتبنا جميعا الفسرة الانسانية الكيرة  
● ما رأيك في دخول المرأة ميدان السياسة ؟  
قلت : اني لا اتمنى ابدا تدخل

طارت الى القاهرة ضيفة من الفلبين هي السيدة ترينداد لاحاريد سفيره الفلبين السابقة في « ساليون » عاصمة فينيام الجنوبية ورئيسة اللجنة الثقافية في مجلس الفنون والآداب في مانيلا عاصمة ٧ الاف جزيرة فلبي من الهزات البركانية  
كان اول ما تالته السفرة ذات الشعر السراويل هو :  
ان طيوني مواث ومواثنه جنسي الفلبين يحضون ايام عيد الاصح الاربعة في احتفالات كيرة بدأت مع احتفالات المسلمين في كل مكان  
ان معظم سلسلى الفلبين يعيشون و بحيرة « جنداني » حيث يوجد هناك معهد ديني تحله الفتيات السليلات ايضا  
ان اهل الفلبين ٢٥٠ مليون نسمة بحور حياة المرح والاحتفالات حتى بعد جنازة دفن الموت - يلقون حول الموات يكون وشريون  
هل هناك نساء في لجنة الثقافة التي ترأسها ؟  
نعم توجد فيها سيدتان - وخذ اللجنة مسئولة عن نشر الفنون والآداب وتحت اشركت في تكوين اول اوركسترا سيمفوني في الفلبين « مانيلا سيمفوني » - ثم تالته ان الفنون هي التي شكلت الامة ثم ان وحدة الفنون بين بلدان العالم هي التي تمنع الموانع العالي - حقيق في كل فرد يجب ان يحافظ على وطنيه وقوميه ولكن يجب ان تتبنا جميعا الفسرة الانسانية الكيرة  
● ما رأيك في دخول المرأة ميدان السياسة ؟  
قلت : اني لا اتمنى ابدا تدخل

طارت الى القاهرة ضيفة من الفلبين هي السيدة ترينداد لاحاريد سفيره الفلبين السابقة في « ساليون » عاصمة فينيام الجنوبية ورئيسة اللجنة الثقافية في مجلس الفنون والآداب في مانيلا عاصمة ٧ الاف جزيرة فلبي من الهزات البركانية  
كان اول ما تالته السفرة ذات الشعر السراويل هو :  
ان طيوني مواث ومواثنه جنسي الفلبين يحضون ايام عيد الاصح الاربعة في احتفالات كيرة بدأت مع احتفالات المسلمين في كل مكان  
ان معظم سلسلى الفلبين يعيشون و بحيرة « جنداني » حيث يوجد هناك معهد ديني تحله الفتيات السليلات ايضا  
ان اهل الفلبين ٢٥٠ مليون نسمة بحور حياة المرح والاحتفالات حتى بعد جنازة دفن الموت - يلقون حول الموات يكون وشريون  
هل هناك نساء في لجنة الثقافة التي ترأسها ؟  
نعم توجد فيها سيدتان - وخذ اللجنة مسئولة عن نشر الفنون والآداب وتحت اشركت في تكوين اول اوركسترا سيمفوني في الفلبين « مانيلا سيمفوني » - ثم تالته ان الفنون هي التي شكلت الامة ثم ان وحدة الفنون بين بلدان العالم هي التي تمنع الموانع العالي - حقيق في كل فرد يجب ان يحافظ على وطنيه وقوميه ولكن يجب ان تتبنا جميعا الفسرة الانسانية الكيرة  
● ما رأيك في دخول المرأة ميدان السياسة ؟  
قلت : اني لا اتمنى ابدا تدخل



المريضة يتلق في - و - والطبية تعد له حقنة ضمن علاجه من السكر

بسر تلك الاسكندرية بمناسبة مرور ثمان سنين على انشائه.. أنت  
توصيه بخالص الشكر لعملائه الذين عمرووا بعظيم تقميرهم ما كان لهم اثره  
في تقدم اعمال البنك وازدهاره  
وفيما يلي تطور العناصر الرئيسية للمركز المالي في ابريل ١٩٥٧ وفي اكتوبر ١٩٦٥:

ابريل ١٩٥٧	اكتوبر ١٩٦٥
٢١,٤٣٦,٠٠٠	١٩٦,١٩٣,٠٠٠
١٧,٥٨٤,٠٠٠	٧٤,٧٥١,٠٠٠
٦,٦٧٨,٠٠٠	٢٧,٠٤٤,٠٠٠
٥٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠
١,٠٩٩,٠٠٠	٧,٣٧٩,٠٠٠

واذ يرجو البنك أن يتحقق للبلاد آمالها  
فانه يضع خبرة العاملين به تحت تصرف عملائه



المريضة يتلق في - و - والطبية تعد له حقنة ضمن علاجه من السكر

بسر تلك الاسكندرية بمناسبة بمناسبة مرور ثمان سنين على انشائه.. أنت  
توصيه بخالص الشكر لعملائه الذين عمرووا بعظيم تقميرهم ما كان لهم اثره  
في تقدم اعمال البنك وازدهاره  
وفيما يلي تطور العناصر الرئيسية للمركز المالي في ابريل ١٩٥٧ وفي اكتوبر ١٩٦٥:

ابريل ١٩٥٧	اكتوبر ١٩٦٥
٢١,٤٣٦,٠٠٠	١٩٦,١٩٣,٠٠٠
١٧,٥٨٤,٠٠٠	٧٤,٧٥١,٠٠٠
٦,٦٧٨,٠٠٠	٢٧,٠٤٤,٠٠٠
٥٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠
١,٠٩٩,٠٠٠	٧,٣٧٩,٠٠٠

واذ يرجو البنك أن يتحقق للبلاد آمالها  
فانه يضع خبرة العاملين به تحت تصرف عملائه

بسر تلك الاسكندرية بمناسبة بمناسبة مرور ثمان سنين على انشائه.. أنت  
توصيه بخالص الشكر لعملائه الذين عمرووا بعظيم تقميرهم ما كان لهم اثره  
في تقدم اعمال البنك وازدهاره  
وفيما يلي تطور العناصر الرئيسية للمركز المالي في ابريل ١٩٥٧ وفي اكتوبر ١٩٦٥:

بسر تلك الاسكندرية بمناسبة بمناسبة مرور ثمان سنين على انشائه.. أنت  
توصيه بخالص الشكر لعملائه الذين عمرووا بعظيم تقميرهم ما كان لهم اثره  
في تقدم اعمال البنك وازدهاره  
وفيما يلي تطور العناصر الرئيسية للمركز المالي في ابريل ١٩٥٧ وفي اكتوبر ١٩٦٥:

بسر تلك الاسكندرية بمناسبة بمناسبة مرور ثمان سنين على انشائه.. أنت  
توصيه بخالص الشكر لعملائه الذين عمرووا بعظيم تقميرهم ما كان لهم اثره  
في تقدم اعمال البنك وازدهاره  
وفيما يلي تطور العناصر الرئيسية للمركز المالي في ابريل ١٩٥٧ وفي اكتوبر ١٩٦٥:

بسر تلك الاسكندرية بمناسبة بمناسبة مرور ثمان سنين على انشائه.. أنت  
توصيه بخالص الشكر لعملائه الذين عمرووا بعظيم تقميرهم ما كان لهم اثره  
في تقدم اعمال البنك وازدهاره  
وفيما يلي تطور العناصر الرئيسية للمركز المالي في ابريل ١٩٥٧ وفي اكتوبر ١٩٦٥:

بسر تلك الاسكندرية بمناسبة بمناسبة مرور ثمان سنين على انشائه.. أنت  
توصيه بخالص الشكر لعملائه الذين عمرووا بعظيم تقميرهم ما كان لهم اثره  
في تقدم اعمال البنك وازدهاره  
وفيما يلي تطور العناصر الرئيسية للمركز المالي في ابريل ١٩٥٧ وفي اكتوبر ١٩٦٥:

بسر تلك الاسكندرية بمناسبة بمناسبة مرور ثمان سنين على انشائه.. أنت  
توصيه بخالص الشكر لعملائه الذين عمرووا بعظيم تقميرهم ما كان لهم اثره  
في تقدم اعمال البنك وازدهاره  
وفيما يلي تطور العناصر الرئيسية للمركز المالي في ابريل ١٩٥٧ وفي اكتوبر ١٩٦٥:

بسر تلك الاسكندرية بمناسبة بمناسبة مرور ثمان سنين على انشائه.. أنت  
توصيه بخالص الشكر لعملائه الذين عمرووا بعظيم تقميرهم ما كان لهم اثره  
في تقدم اعمال البنك وازدهاره  
وفيما يلي تطور العناصر الرئيسية للمركز المالي في ابريل ١٩٥٧ وفي اكتوبر ١٩٦٥: